

# Gael UTTARO

## >Artiste plasticien

- 2015 < D.N.S.E.P à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération.
- 2014 < Programme Erasmus suivi par Aernout Mik à la Kunstakademie de Münster, Allemagne.
- 2013 < D.N.A.P à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération.
  
- 2019 < Membre fondateur et trésorier de l'association FRITURE.
- 2018 < Assistant de Michel Blazy, production et coordination de *We were the robots*, Moody's Center of Arts, Houston, 2018.  
< Membre résident des ateliers Millefeuilles, Nantes.
- 2013-19 < Membre du groupe de recherche SKENE / *Du périmètre scénique en art: re/penser la skéné.*

## >Espace public

- 2018 < **Un monument aux vivants**, installation pérenne dans l'espace public à l'occasion de la commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918, Clapiers, 2018.

## >Expositions personnelles

- 2019 < **Vitrine**, exposition personnelle, Sill, Nantes, 2019.
- 2018 < **Sliding the Surface**, exposition personnelle, Médiathèque de Derval, diffusion FRAC Pays de la Loire, Derval, 2018.
- 2016 < **Upside Down**, exposition personnelle, Permis de Construire, Nantes, 2016.
- 2014 < **X**, exposition personnelle dans le cadre de Primetime, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, 2014.

## >Expositions collectives

- 2019 < **Sur le feu**, exposition collective, Millefeuilles, Nantes, 2019.
- 2017 < **A 5 min près, à 3 mm d'écart**, exposition collective, Millefeuilles, Nantes, 2017.  
< **A la rue, tous!**, exposition collective, Rue Paul Nizan, Nantes, 2017.  
< **Expectations**, exposition collective, Tour à plomb, Couëron, 2017.  
< **Ça plane pour moi**, Médiathèque Diderot, Rezé, 2017.
- 2016 < **La fissure des timidité**, exposition collective, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier, 2016.
- 2015 < **Mon corps est là**, exposition collective, Anacrouse, Montpellier, 2015.  
< **Trans-lucide**, exposition collective, Musée Atger, Montpellier, 2015.
- 2014 < **Erasmus Kunts**, exposition collective, Kunstakademie de Münster, Allemagne, 2014.  
< **Presence without presence**, exposition collective, Centre Chorégraphique National, Montpellier, 2014.  
< **1+1**, exposition collective, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier, 2014.
- 2013 < **Éclectique ?**, exposition collective, Hôtel d'Espeyran, Montpellier, 2013.  
< **BUZZ#4**, exposition collective, Galerie Aperto, Montpellier, 2013.

## >Actions culturelles

- 2018 < Artiste intervenant en milieu scolaire dans le cadre d'un Parcours d'Education Artistique et Culturel pour la communauté de commune de Chateaubriant Derval, diffusé par le Frac des Pays de la Loire, 2018.
- 2017 < Performeur pour l'activation de *B!rdbra!n (Afterward)* d'Emily Mast, Frac Occitanie Montpellier, 2017.  
< Performeur pour l'action de *The body of index* de Carole Douillard, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, 2017.

## >Publications et catalogues

- 2016 < Uttaro Gael, **Illustrations de tortues** et apport textuel, in *La Tentation d'Emmanuel*, édition EPCC ESBAMA, 2016, pp. 9,10,18. Texte d'Emmanuel Latreille.
- 2015 < Uttaro Gael, **Mobilier nomade**, in *RDV10 Trans-lucide*, édition EPCC ESBAMA, 2015. Texte d'Emmanuel Latreille.  
< « Rencontre : Arnaud des Pallières », in *HS Arnaud des Pallières*, édition EPCC ESBAMA-LR Cinéma, 2015, pp. 6 à 16.
- 2014 < YearBook 2013/2014, catalogue d'expositions, 2014, Kunstakademie de Münster, Allemagne.  
< *RDV8 Cinéma – Maria Moutot-Arnaud des Pallières*, éditions EPCC ESBAMA, 2014, pp. 6 à 16.  
< Uttaro Gael, **with birds**, in *RDV7 Presence without presence*, EPCC ESBAMA, 2014, pp. 32 à 33. Texte Chantal Pontbriand.  
< *Science, fiction, culture et capital +1*, édition EPCC ESBAMA, 2014. Michael Sellam : Science, Fiction, Culture et Capital.